

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Ipiales, Sandona, la Llanada, Santander y Guaitarilla (Nariño).**

**Presentado por:**

Clara Liliana Portilla: 59.314.685

Jovana López: 67.002.407

Jhensly Katherine Martínez: 1.085.287.085

Angie Estefanía Fuertes Bolaños: 1.085.921.286

Natali Rocío Morales Rosero: 1.089.242.502

**Grupo:** 442006\_47

**Presentado a:**

Martha Isabel Álvarez.

**Universidad Nacional Abierta a Distancia “UNAD”**

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Pasto, abril de 2018

**Tabla de contenido**

Resumen .....	1
Palabras Claves.....	1
Abstract.....	2
Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso.....	3
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	5
Estrategias de abordaje psicosocial .....	7
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz. ....	12
Conclusiones.....	18
Referencias Bibliográficas.....	20

## 1. Resumen

El conflicto armado interno en Colombia ha sido uno de los más largos a nivel mundial, a partir de ello, se han generado un sin número de víctimas afectadas de forma física y emocional.

La comprensión de los fenómenos desde la dimensión psicosocial permite adquirir herramientas para el abordaje de situaciones reales que surgen a través de relatos de vida, dando lugar al debate, formulación de preguntas y aproximación al enfoque narrativo dentro del marco contextual de la realidad socio – política del país.

Las subjetividades e intersubjetividades emergentes en escenarios de violencia de las comunidades de Ipiales, Sandona, vereda Campo Alegre, Santander y el sector Jorge Eliecer Gaitán de la Vereda Ahumada, permiten el análisis de las dinámicas sociales y comunitarias teniendo como base la herramienta de la imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales; La foto voz realizada en estos contextos, se emplea con la finalidad de reconocer aspectos importantes que esclarecen las problemáticas presentes convirtiéndose en una evidencia que enmarca la realidad y eje de participación social donde se pueden contemplar distintos puntos de vista y alternativas de solución que tengan como base la intervención psicosocial social.

**Palabras clave:** realidad, intervención, narrativas, subjetividades, víctimas, conflicto armado, imagen, participación social.

## 2. Abstract

The internal armed conflict in Colombia has been one of the longest in the world, and as a result, a number of victims have been physically and emotionally affected.

The understanding of the phenomena from the psychosocial dimension allows to acquire tools for the approach of real situations that arise through life stories, giving rise to the debate, formulation of questions and approach to the narrative approach within the contextual framework of the socio - political reality from the country.

The subjectivities and intersubjectivities emerging in violence scenarios of the communities of Ipiales, Sandona, Campo Alegre, Santander and the Jorge Eliecer Gaitán sector of the Ahumada District, allow the analysis of social and community dynamics based on the tool of the image as a political action to extract new social meanings; The photo voice made in these contexts, is used to recognize important aspects that clarify the present problems becoming an evidence that frames the reality and axis of social participation where you can contemplate different points of view and alternative solutions based on the psychosocial social intervention.

**Key words:** reality, intervention, narratives, subjectivity, victims, armed conflict. image, social participation.

### 3. Análisis Relatos de violencia y esperanza.

#### **Relato 3: Oscar Alberto Bravo.**

El relato del protagonista son de los muchos que viven la población colombiana, si bien la historia de Oscar en cuanto a la tragedia que vivió es de por sí bastante impactante, la manera cómo tuvo que vivir el dolor de perder a su amigo y perder las funciones de algunos de sus sentidos y daño en algunos de sus órganos; lo que realmente llama la atención es la capacidad de resiliencia que tiene el sujeto, que aunque tuvo que vivir un proceso bastante complejo, finalmente logra como un acto heroico salir adelante y proyectarse con sus sueños y esperanzas en estudiar medicina o derecho para poder ayudar a otras personas que al igual que él han tenido que ver de frente el terror de la guerra.

Es como menciona Vera, B; Carbelo, B; Vecina, M. (2006) “La resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo” (p.42).

Sustentado lo anterior se resalta la capacidad de la víctima para buscar un nuevo significado a su vida a partir de su tragedia lo convierte en un sobreviviente lleno de recursos proyectándose a lo que quiere ser en el futuro a partir de su experiencia más no sometiéndose a vivir del recuerdo de los hechos que ocurrieron y quedar anclado al dolor que toda esa experiencia le pudo causar y edificar impactos psicosociales como por ejemplo la perdida y la fragmentación de los derechos humanos; el derecho fundamental de la vida, el derecho a la integridad física, psíquica y moral, por otro lado la re-victimización en su proceso de recuperación, las secuelas físicas que deja el hecho imposibilitándolo para poder continuar con su vida normal o

enfrentarse a nuevos retos, la negación a un trabajo y consigo la disminución de la parte económica, en planteamientos de White (2016) expresa que “ es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42), así para óscar la posibilidad de resurgir con un nuevo proyecto le permitirá un resurgir frente a las situaciones del pasado vividas.

Por otra parte se señala que en el presente relato se encuentran voces que revelan un posicionamiento subjetivo que según Cantú (2003) lo define como la “forma en que un sujeto habita una posición establecida o construye una nueva posición, esta forma de colocarse proporciona un punto de vista a partir del cual los sujetos pueden hacer una lectura del mundo, sentir y transformar la realidad” (p.4).

Según lo descrito anteriormente se puede afirmar que Oscar tiene varios posicionamientos subjetivos entre estos se resalta la manera como describe cuando sucedieron los hechos en el lugar de víctima, la manera como relata su vivencia en el mismo momento donde todo sucedió, así mismo la manera como se da cuenta de lo que le sucedió a su integridad personal se enfrentaría a una nueva situación traumática, ver como se había afectado a nivel físico y psíquico después del hecho, también llama la atención la manera como expresa su situación desde el lugar de sobreviviente, narra cómo es que gracias a entidades puede salir adelante y realizar su proceso de reparación, y lo más importante mira el futuro con esperanzas y sueños entre los que repararse es uno de los más importantes para Oscar, donde hace protagonismo de la emancipación discursiva que según White, M. (2016) lo define como “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30).

Finalmente se concluye que tras eventos de violencia vivida hay pérdida de confianza, solo queda un camino que es el de asumir la realidad, continuar confiando en el hombre pero siempre ser precavido y cuidarse del mismo, ya que este siembra violencia como también siembra ayuda para solventar el dolor de las víctimas del conflicto armado, por lo tanto se debe enfrentar la realidad y siempre tener presente que la vida es un laberinto donde hay caminos bueno y malos, y se pisa este último hay que trabajarlo muy fuerte para superarlo.

#### 4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

**Tabla 1.** Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b><i>Preguntas circulares</i></b>	¿Qué opiniones tiene su familia cuando usted les comenta la idea de ir a estudiar medicina o derecho fuera del país?	Esta pregunta permitiría adentrarse en la situación del sistema familiar de Oscar y su objetivo sería examinar cómo se están generando las relaciones y conexiones entre Oscar y su entorno primario.
	Quien de su familia se alegraría más si usted alcanza un título profesional y además de ello ayuda a personas con su testimonio de vida?	Permite hacer conexiones entre eventos, tiempo, emociones, y con el deseo de ayudar a otras personas.

	¿Al tener usted la capacidad de resistir y resurgir del presente hecho violento, quienes de su familia se alegran más de su postura como sobreviviente?	La presente pregunta de tipo circular permite al psicólogo explorar información y por ende identificar como es la práctica de las relaciones de sistema que se practican dentro de la familia de Oscar Bravo.
<b><i>Preguntas reflexivas</i></b>	¿Qué le podría decir a la sociedad dentro de 5 años cuando haya realizado ya sus estudios y quieran escuchar su testimonio de vida?	Esta pregunta permitiría a Oscar hacer una observación de su gran capacidad de resiliencia, y fortaleza para superar las dificultades, motivándole a que puede superar situaciones complejas y permitiéndole crecer la autovaloración y autoestima, que podrá desarrollar con la consecución de sus anhelos ubicándose no como una víctima sino como un sobreviviente, potenciando sus capacidades y minimizando sus debilidades buscando construir su nuevo proyecto de vida.
	¿Qué cosas le gustaría contarle a su familia y comunidad de como usted supero la situación?	Se generan conexiones entre la situación pasada y lo que se desea alcanzar.



---

	<p>¿Tras la situación de violencia vivida que afectó algunas de las funciones de sus sentidos y daños en algunos de sus órganos de su cuerpo, que habilidades nuevas de supervivencia ha desarrollado?</p>	<p>Mediante la implementación de la presente pregunta reflexiva se puede sintetizar como el entrevistado pasa de ser una víctima a sobreviviente, mediante el relato de las nuevas habilidades de supervivencia que ha desarrollado y que por ende le ha permitido eliminar posibles límites que intervenían negativamente en su proceso de recuperación.</p>
<p><b>Preguntas estratégicas</b></p>	<p>Imagínese por un momento que usted ya obtiene su título profesional sea en medicina o derecho ¿cómo plantearía la manera ideal de atender a quienes han sido víctimas del conflicto?</p>	<p>Esta pregunta busca que se promueva en Oscar el refuerzo de su anhelo por estudiar y ser un futuro profesional al servicio de quienes como él han sufrido el terror de la guerra, se trata de la visualización de ver materializado su deseo de ser médico o abogado.</p>
	<p>¿De qué manera puede usted ayudar a personas que han sido víctimas de minas antipersonal siendo profesional de medicina o derecho?</p>	<p>Esta pregunta induce a que Oscar reafirme su meta de estudiar para ayudar a otras personas que han sido víctimas de minas antipersonal.</p>

---

---

¿Qué pasaría si en vez de Esta pregunta de tipo estratégica quedarse pensando en los permite inducir al entrevistado a dar daños que le causo la violencia, respuesta sobre los benéficos que brinda sale y se informa de los el gobierno a las personas víctimas del beneficios que ofrece el conflicto armado, con el fin de que gobierno a las víctimas del ellos reformen y construyan un proyecto conflicto armado? de vida que les permita tener una mejor calidad de vida.

---

**Fuente:** Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta.

## **5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.**

*a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?*

Se puede resaltar que entre los emergentes psicosociales más latentes después de la incursión y el hostigamiento militar en el caso de Panduri son:

- Ante la situación a la que se ve expuesta la población de Pandurí, siendo evidente la vulneración de los derechos fundamentales, se generan emergentes psicosociales de dolor y pánico por los abusos a los que fueron expuestos, la pérdida de seres queridos y la necesidad de desplazamiento que les genera un alto impacto, siendo este evento motivo de despojo y cambios bruscos en la comunidad.

- Por otro lado se resalta que hay destrucción de la estructura familiar, por que varios de sus miembros fueron asesinados cruelmente, y muchos otros se quedaron en el municipio mientras parte de sus familiares se desplazaron a la capital en busca de refugio y ayuda.

- Otro emergente psicosocial es que aumentara el nivel de desempleo en la capital y consigo la inseguridad del mismo, porque estas víctimas para satisfacer las necesidades que los mismos requieren para sobrevivir, serán protagonistas de la delincuencia, para por medio de esta suplir alimentación, vestido, salud entre otras, y como lo señala Mollica (1999), “los conflictos armados y la secuencia de sucesos que generan son considerados emergencias complejas que, en ocasiones, producen un colapso de las autoridades nacionales y locales, lo que da imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a los desplazados” (p.338).

- Una emergente social en este caso es la situación para sus habitantes es muy cruel, pues la realidad que está viviendo está marcada por los golpes del maltrato; es motivo más que suficiente para saber que se presenta un caso de violencia que necesita de la intervención no solo de profesionales sino también de aquellos que desinteresadamente brindan su ayuda sin esperar recompensa alguna, en palabras de Mollica (1999), señala que “cada narrador, al revelar la historia de su trauma proporciona al oyente unas aproximaciones culturales únicas del significado de sus experiencias dentro de su entorno cultural” (pag.47).

- En conclusión los emergentes psicosociales latentes que se pueden evidenciar en la población de pandurí después de la incursión y el hostigamiento militar son en primer lugar el desplazamiento forzado a causa del miedo, según el caso 130 personas salen desplazadas a la ciudad en busca de refugio, la tristeza por la pérdida de sus seres queridos, tristeza desolación convirtiéndose en traumas marcados en la población, por los hechos victimizantes Según

Mollica (1999) “Estudios comunitarios recientes han asociado la existencia de situaciones traumáticas con la aparición de daños funcionales” (P.49). El miedo colectivo, puede producir trastornos por eventos postraumáticos y con ello como el autor lo menciona daños funcionales.

***b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?***

Los impactos que genera para la población al ser acusada de la complicidad con un actor armado son: el sentimiento de miedo que tiene consecuencias en el desarrollo integral de las comunidades, el silencio que bloquea la capacidad de una comunidad de ser dinámica y empoderada ya que la creencia de que los campesinos apoyan a otros grupos cortan con cualquier relación que los mismos pudieran buscar en pro de salir adelante, se arriesgan a ser señalados por los grupos como enemigos por buscar ayuda; un ejemplo claro sería la ayuda que los pobladores en algún momento pudieran solicitar a los entes gubernamentales para poder superar los daños causados y hacer el proceso de reparación, algunos actores armados tomarían represalias y por ese motivo los impactos que generan el ser estigmatizados como cómplices acarrea daños severos en la comunidad, y como lo menciona Mollica (1999), “la estigmatización conlleva al sujeto a perder su identidad u ocultar la misma para resguardar su vida” (p. 335).

***c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.***

- En primera instancia es necesario crear e implementar una ruta de atención psicosocial, en la cual intervengan entes institucionales que tengan como finalidad velar por el debido respeto y cumplimiento de los derechos humanos y sociales que se les han irrespetado a estas víctimas, entre los entes a participar estaría la procuraduría, ICBF, defensoría del pueblo, entidades de

salud, y demás entes estatales que velen por la seguridad de las personas víctimas del conflicto armado.

- Por otra parte sería factible brindar atención psicosocial por parte de profesionales de la salud mental, siendo esta fundamental para fortalecer mecanismos de afrontamiento y equilibrio emocional ante los eventos vividos, se recomienda que esta atención debe ser integrar de tal manera que se presente apoyo a nivel individual, familiar y comunitario por el duelo, de tal manera que se proyecte un escenario de bienestar y protección para con las víctimas del conflicto armado, en este sentido Echeburúa, (2007) manifiesta que la intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo principal “detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales” (p.378).

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Chala (2017), señala que la intervención psicosocial es “una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación” (p.4).

Sustentado lo anterior se ve prudente establecer las siguientes estrategias psicosociales:

- Las coaliciones comunitarias como una fuerza que empodera y que busque cambio comunitario como lo menciona Martinez M, Martinez J (2004) “En ellas pueden participar una amplia representación de toda la comunidad o sólo estar presentes aquellos grupos de la misma más estrechamente vinculados al problema en cuestión” (p.255). Son los mismos integrantes de

la comunidad afectada quienes buscan autogestión y recursos para el mejoramiento de su calidad de vida y que se retomen el sentido de proyecto de vida a nivel comunitario.

- La narrativa en busca de transformación en historias esperanzadoras buscando el empoderamiento de las comunidades construyendo historias alternativas que ofrezcan la búsqueda de los recursos de cada individuo y de la comunidad, como lo menciona White (1995), se intenta buscar la oportunidad “de ayudar a las personas a nombrar, seguidamente por primera vez, la naturaleza del trauma al que han sido sometidos, y a identificar las estrategias de poder a las que han sido sometidas en el contexto de este trauma” (p.72).

- Y finalmente es conveniente realizar una intervención psicológica clínica individual y colectiva: En esta intervención se hará uso de la técnica “historia oral y vital” la cual permitirá que la víctima se libere de aquellos hechos que están reprimidos en su inconsciente y que de alguna u otra forma perturban el bienestar de la víctima, gracias a los relatos que el paciente comparte el profesional puede identificar aspectos psicológicos que son dominantes en la memoria de la víctima, y embace a lo narrado el profesional implementara acciones que contribuyan a disminuir o mitigar la patología encontrada, seguida a estos es prudente utilizar la terapia de grupo, la cual consiste en que la víctima narra su historia a otra víctima del conflicto armado, lo que conlleva al paciente a comprender que él no es el único que ha sufrido ese tipo de violencia, también hay otros que han vivido el mismo tipo de violencia y quizá más fuerte que la de él, y por consiguiente le permite ver su vida a través de la historia del otro, en palabras de Parra (2016), señala que la intervención psicológica clínica individual y colectiva ayuda a “disminuir el sufrimiento emocional, previene posibles trastornos emocionales, la elaboración del duelo, la recuperación integral y la reconstrucción colectiva” (p.57).

**6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso  
3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog.**

Registrar imágenes por medio de la foto voz permite desarrollar un trabajo basado en la observación de problemáticas psicosociales centrados en la violencia y en el conflicto que viven los territorios, develando la realidad en la que se encuentra inmersa la comunidad, para posteriormente formular alternativas de intervención que contribuyan a mitigar o disminuir el problema presente, como lo manifiesta Rodríguez (2016) “ Los hallazgos de esta experiencia revelaron que el estudiantado pudo mirar el entorno desde otro ángulo, poner de manifiesto problemas sociales, buscar soluciones ante situaciones problemáticas y desarrollar planes de acción-intervención” (p. 17).

Por otra parte se señala que la ética es aquella disciplina que tiene como finalidad diferenciar un comportamiento bueno de uno malo, como también permite manifestar su actuación en el conjunto o grupo de normas y costumbres que practica una comunidad, en palabras de Rodríguez (2009), afirma que la ética es una ciencia que “debe ocuparse básicamente del carácter o modo de ser o actuar de las personas en su subjetividad, inter-subjetividad y sus juicios, por consiguiente compromete las relaciones de convivencia con los demás” (p.17).

En la foto voz realizada se sintetiza que los habitantes de las veredas Santander, el Campo Alegre, el sector Jorge Eliecer Gaitán de la Vereda Ahumada del municipio de Guaitarilla, el municipio de Ipiales y Sandona a un siendo víctimas del conflicto armado estos muestran su propia autonomía mediante el establecimiento de metas, toma de decisiones soportadas en valores que les permita sacar a flote su identidad cultural como por ejemplo la práctica de la

danza, teatro, canción, la educación, la agricultura, por otro lado conjuntamente trabajan sobre las necesidades que presenta sus comunidades mediante la práctica del empoderamiento que los conlleva a la constancia y perseverancia diaria por el deseo de salir adelante, demostrando que con esfuerzo y unión se puede vencer cualquier adversidad que intenta obstaculizar sus proyectos de vida, en si el empoderamiento que estos sujetos se hacen partícipes va de la mano con el reconocimiento de valores simbólicos y subjetivos que se da en torno a las vivencias propias de las víctimas, según Rodríguez (2009) sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (p. 29).

Partiendo de esta premisa los ejercicios ejecutados expresan el sentir de cada estudiante en su contexto, revelan historias, memorias y tejidos sociales que convierten las subjetividades, en voluntad y aspiraciones por encontrar la paz y prosperidad de la comunidad, despertando sentimientos al querer fortalecer la esencia de los valores.

Y no hay que dejar de lado que la contextualización es muy relevante en labor de un psicólogo en formación y como futuro profesional en psicología, identificar el territorio, lo simbólico de su quehacer y la manera como las redes de apoyo hacen parte de una dinámica social son exponentes en cada una de las presentaciones del grupo colaborativo y es cada una da a conocer la manera de ver y analizar esos contextos, de dar lectura a las realidades presentadas en cada escenario en los que se plantea.

El sistema ambiental que está compuesto de condiciones relativamente estables en dominios específicos de la vida que influyen el clima social y los recursos y factores estresantes permanente y el sistema personal incluye las características bioquímicas de los individuos y recursos personales tales como las habilidades cognitivas intelectuales la confianza en sí mismo y la competencia social el optimismo y la extroversión y los compromisos y aspiraciones. (Moos, Rudolf H. 2005, p. 16).



En si existen perspectivas de la manera de habitar y leer un espacio, los espacios observados exponen la necesidad de apoyo y ayuda para garantizar el bienestar de la comunidad y mejorar la calidad de vida de los habitantes, haciendo que la violencia se debilite hasta desaparecer, generando transformación y cambio social.

Seguidamente se menciona que las diferentes expresiones de violencia reflejan una interpretación subjetiva del medio que rodea al individuo, en cuanto como estas se sobre ponen respecto de acontecimiento que para alguien más pueden ser de mayor relevancia, un ejemplo claro de ello es la violencia que se refleja en el contexto de la naturaleza y que afecta o altera lo social, respecto a las problemáticas en jóvenes que afectan de igual manera un núcleo social, familiar e individual.

Es posible observar y percibir a través de la memoria de las historias contadas, de lo social y de lo cotidiano a la construcción de subjetividades individuales y colectivas. Todo se convierte en una transmisión que posibilita ser visto, ser leído y ser narrado. Es importante conocer la historia de estas circunstancias y esta técnica foto voz, conlleva al estudiante a reflexionar, a comprender lo psicosocial, a encontrar una relación directa o indirecta con las víctimas de la violencia, ya que la subjetividad y memoria desarrollan un rol fundamental al narrar los hechos que han quedado archivados en los memorias, de los cuales se adquiere experiencia; simbolizar los hechos violentos es una forma de enmarcarse y acercarse más a la realidad haciéndose un hecho más comprensible y enfatizando hacia una reflexión psicosocial según Jimeno (2007), la subjetividad se conforma “mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (P.181). Por otra parte Cancimance, A; afirma que “la memoria colectiva es un proceso simbólico de recuerdo y olvido, a partir del intercambio y transformación de significados en la

acción, en relación con hechos y objetos, en coordenadas espaciales y temporales específicas” (2013, p.23).

Por otra parte se menciona que la imagen como acción política aporta la reconstrucción de nuevos capítulos en las comunidades vulneradas en sus derechos humanos, un método para llevar a cabo un objetivo que en si se puede resumir como sensibilizar, y más que sensibilizar, dar a conocer una realidad, verla de frente y poder plantear el origen y la solución al problemas identificados.

Según Cantera (2009) “Los hallazgos de esta experiencia revelaron que el estudiantado pudo mirar el entorno desde otro ángulo, poner de manifiesto problemas sociales, buscar soluciones ante situaciones problemáticas y desarrollar planes de acción-intervención” (p.932)

Seguidamente se sintetiza que los recursos de afrontamiento que se pueden reconocer en los contextos de cada una de las participantes con sus comunidades de Ipiales, Sandona, vereda Campo Alegre, Santander y el sector Jorge Eliecer Gaitán de la Vereda Ahumada, es la posibilidad de resolver factores estresantes y superarlos, obtener un beneficio de ellos, es decir sacar provecho de la adversidad y convertirlos en fortalezas la confianza y red de apoyo con la comunidad.

El análisis lógico y la revaloración positiva de reflejan afrontamiento mediante una aproximación cognitiva; la búsqueda de apoyo la solución de problemas reflejan el afrontamiento mediante una aproximación conductual; la evitación cognitiva y la resignación efectiva ejemplifican el afrontamiento mediante la evitación cognitiva; la búsqueda de recompensas alternas y la descarga emocional ejemplifican el afrontamiento mediante una evitación conductual. (Rudolf H. Moos. 2005, p. 19).

Finalmente se concluye que a través de la experiencia de foto voz realiza se logra reflexionar y al mismo tiempo se crea conciencia frente a la violencia y el conflicto armado que ha dejado innumerables víctimas que han tenido que experimentar sucesos traumáticos marcados por el dolor y sufrimiento; en consideración de los planteamientos de Jimeno, (2017), desde la dimensión psicosocial, la relación entre memoria y violencia se establece cuando las víctimas expresan a través de las narrativas los eventos traumáticos ocurridos, los cuales se van procesando poco a poco como parte de su experiencia, por ello es indispensable que desde la dimensión psicosocial se busque restablecer la identidad del individuo dentro de su contexto social y así lograr reconfigurar su subjetividad; esta recomposición del sujeto aporta a la transformación política y cultural de su comunidad en su contexto.

En síntesis se resalta que el presente ejercicio foto voz brinda a los futuros profesionales de psicología más escenarios y contextos en los cuales se van a desarrollar diversidad de proyectos ante el compromiso de acompañamiento que se puede brindar en estas situaciones, pues al realizar el reconocimiento visual, se palpa y percibe el sentir de las necesidades que enfrentan las comunidades y por ende el grupo de personas víctimas de conflicto armado, generando la capacidad de comprender y establecer estrategias que faciliten el acceso de ser capaces de animar y apoyar a la reconstrucción de las memorias colectivas, identificando el clamor de auxilio que piden las víctimas por medio de diferentes lenguajes verbales, no verbales y escritos, revelados en su mirada o por medio de fotografías; estos mensajes son clave para romper el silencio y apoyar a que las víctimas tengan un futuro definido integrados a la comunidad con capacidad y oportunidad de trabajo, todo lo anterior produce cambios y resultados para lograr animar las memorias de comunidades y cambio social siendo de gran importancia la investigación participativa de importancia para este tipo de procesos, conocer, sentir la realidad

y explorar bien el entorno y las necesidades prioritarias de la comunidad para trabajar en ellas y lograr óptimos resultados.

De esta manera es posible cumplir con el objetivo de un acompañamiento psicosocial el cual es el transformador social logrando encajar con lo que dice Alberich Nistal, Tomas (2008) “Frente a la delegación permanente hay que desarrollar experiencias de participación ciudadana, corresponsabilidad, solidaridad y democracia directa. No podemos ni debemos delegar todo. Y frente al corporativismo está la acción integral, multidisciplinar, tanto a nivel local como global”. (p. 134).

**Link del blog.**

**Link blog:** <https://tarea4fotovozblog.blogspot.com.co/>

### **Conclusiones.**

Con la realización del presente trabajo colaborativo centrado en la aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, se logra concluir que por medio del análisis de la foto voz compartida por cada integrante se logra analizar que gracias a la memoria las víctimas del conflicto armado pueden traer al presente una historia que ha sido arrebatada por la violencia, permitiéndoles recodar y documentar quienes eran antes, cuáles eran sus sueños, como estaban organizados, cuál era su cultura y todos estos aspectos son analizados desde la dimensión psicosocial, la cual intenta entender el comportamiento de la víctima desde el entorno social donde estaba emergió el sujeto, y embace a ello intenta crear estrategias de solución que ayuden disminuir o mitigar el dolor de las personas. Por otra parte se menciona que gracias a la edificación y el fortalecimiento de la memoria colectiva sus habitantes de los presentes contexto luchan conjuntamente por implementar un gestión comunitaria que les ayude a poner fin a las problemáticas latentes que viven a causa de la violencia, y como lo señala Cancimance, A; “la memoria colectiva es un proceso simbólico de recuerdo y olvido, a partir del intercambio y transformación de significados en la acción, en relación con hechos y objetos, en coordenadas espaciales y temporales específicas” (2013, p.23).

Tras haber analizado las imágenes y narrativas presentadas en la vereda Santander, Campo Alegre, el sector Jorge Eliecer Gaitán de la Vereda Ahumada, y los municipio de Sandona e Ipieles (Nariño), se puede señalar que algunos de los posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo es que las comunidades tras haber sido violentadas por grupos armados al margen de la ley, estas luchan conjuntamente para tener mejores condiciones vida y salud las cuales incrementan rotundamente el bienestar de la población, para ello sus habitantes continúan

con el propósito de levantar sus proyectos de vida mediante la práctica de la gestión comunitaria y el empoderamiento social que les permite fortalecer su confianza, visión, capacidades que en si son herramientas muy útiles para lograr una transformación social, según Arenas (2017) “ El empoderamiento social se caracteriza por ser un proceso que fomenta en los sujetos un conjunto de habilidades, capacidades y destrezas que les permiten hacerse partícipes en el cambio social” (p. 13).

Finalmente se menciona que la imagen y las fotografías, son una herramienta en los procesos de transformación psicosocial, en los contextos de violencia que cada uno se descubre, en si el individuo está involucrado a través de la percepción de los significados expuestos por cada fotografía en ella se vive sentimientos de tristeza, dolor, abandono, abuso, olvido, manipulación, como también se percibe esperanza, fe, optimismo, emprendimiento etc; es decir que las imágenes no solo muestran lo malo, sino que también se puede extraer de ellas las potencialidades y fortalezas que estas despiertan, a pesar de las dificultades que las rodea, pues el objetivo de mostrar estas representaciones fotográficas de problemas psicosociales de violencia es impactar de una manera que sea afectada la conciencia, para que esta desee ver una transformación social en medio de su contexto.

## 8. Referencias Bibliográficas.

- Adamson, G. [Delsurpsicosocial]. (2015, 10 de abril). *Clase sobre el vínculo*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=vMfo1h6SBBw>
- Alvis, A. (2009). *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Arenas, A. (2017). *Conflicto y Salud Mental*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Ascofapsi. (2015). *Perfil y competencias del psicólogo en Colombia para la atención a víctimas del conflicto armado*. Bogotá. En C. C. (Colpsic). Recuperado de [https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/TH/Psicologia\\_Octubre2014.pdf](https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/TH/Psicologia_Octubre2014.pdf)
- Caballero, F (2017). *Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Cancimance, A. (2013). *Memoria y violencia política en Colombia*. Los marcos sociales y políticos de los procesos de reconstrucción de memoria histórica en el país. Revista Eleuthera. Vol. 9. Bogotá. Recuperado de [http://vip.ucaldas.edu.co/eleuthera/downloads/Eleuthera9\\_3.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/eleuthera/downloads/Eleuthera9_3.pdf)
- CINEP. [OIM Colombia]. (2013, 30 de agosto). *El Padre Javier Giraldo y su experiencia en el acompañamiento a víctimas*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ogdVkZcsvWE>
- Cruz, J. (2013). *La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?* Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

- Chala, M. (2017). *La acción psicosocial en el programa de psicología de la UNAD*. ORCID ID. Recuperado de <http://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/wp/article/view/2108>
- Delgado, B (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana*. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Jaramillo, M. (2004). *La importancia del acompañamiento psicosocial para la recuperación de las personas en situación de desplazamiento*. CHF. International. Colombia. Recuperado de <https://www.globalcommunities.org/publications/2005-colombia-psicosocial-desplazamiento.pdf>
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 13 de agosto). *Fundamentos de la atención psicosocial*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ogdVkZcsvWE>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>



- Montero, M. (2009). "Cuestiones éticas en la práctica, investigación y formación en Psicología Comunitaria". Video [http://cuva.uta.cl/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=899:video-%C3%A9tica-y-psicolog%C3%ADa-comunitaria-maritza-montero](http://cuva.uta.cl/index.php?option=com_k2&view=item&id=899:video-%C3%A9tica-y-psicolog%C3%ADa-comunitaria-maritza-montero)
- Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *Enfoque narrativo Colombia*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de [http://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05-\\_Dearq09\\_Articulos04.pdf](http://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf)
- Parra, L (2016). *Una experiencia de investigación acción psicosocial*. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15. Recuperado de <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>

- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Saramago, J. (2007). *La Memoria Colectiva a través de la Reconstrucción de Historias de Vida*. Bogotá. Foro Social Mundial. Recuperado de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/LaMemoriaColectivaatravesdelaReconstrucciondeHistoriasdeVida.pdf>
- Sierra, S. (2015). *Tiempos críticos, subjetividad y transformación social*. En Revista De Psicología GEPU, 6(1), p.144-165. Retrieved from. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2063/docview/1829500238?accountid=48784>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos. Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Vicerrectoría Académica y de Investigación. Recuperado el día 27 de marzo de 2018.